

PLANNEN KASBAH

Paul Hoebee wil niet weg uit de Kasbah

Paul Hoebee woont al 33 jaar

in de Kasbah. Maar hoe lang kan hij daar nog blijven wonen? „Ik zit me al twee maanden druk te maken hierover”, zegt hij. En hij niet alleen.

Gerard Smink

Hengelo

De hechte woongemeenschap van de Kasbah verkeert in grote onzekerheid. De Kasbah telt 184 woningen op palen. Wat gaat er gebeuren nu Welbions met zorginstelling Estinea in gesprek is om in de Kasbah veertien tot achttien wooneenheden geschikt te maken in het kader van begeleid wonen voor jongeren met een lichte verstandelijke beperking? Het gaat daarbij in eerste instantie om de al jaren leegstaande bedrijvenstrip aan de Bazaar inclusief de buurtkroeg Kasbar, maar ook om vier woningen die ontruimd zouden moeten worden. Inclusief de woning van kunstenaar Paul Hoebee die precies boven de strip woont. Estinea zou alleen zo tot een sluitende ‘businesscase’ kunnen komen.

Vol herinneringen

Hoebee wil echter niet weg uit zijn huis vol herinneringen. Hij woont er niet voor niets al 33 jaar. Hij heeft hier alles voor elkaar: woonkamer, slaapkamer, dakterras en een groot atelier. „Welbions draait steeds met de informatie”, zegt hij op zijn zelfgemaakte bank. „In eerste instantie was het niet duidelijk dat het ook om mijn woning zou gaan. Nu weet ik beter. Daar kwam ik ineens achter. Ik zit me al twee maanden druk te maken hierover.”

Hij zou de wettelijke vertrekpremie van 6250 euro kunnen krijgen. „Daarmee willen ze mij afkopen. Maar ik wil gewoon niet weg. Mijn huis is mijn veiligheid. Ik woon hier prettig. Maar stel dat ik er niet onderuit kan? Wat dan?”

Voor voorzitter Margriet Veldhuis van de bewonersvereniging is het niet te snappen waarom Welbions dit plan wil doorzetten.

„Zo’n plan staat toch haaks op de monumentale status die de Kasbah heeft? Dat zou een aantasting zijn van die status. Estinea wil ook uitbouwen. Het open karakter van de Kasbah verdwijnt voor een deel. Wij willen behoud van de oorspronkelijke architectuur. Het lijkt erop dat als je gemeentelijk monument wordt, het einde nabij is.”

Niet bevooroordeeld

En: „We zijn niet bevooroordeeld als het gaat om begeleid wonen. We gunnen de jongeren van Estinea een goed tehuis, maar als je dan bedenkt dat hier 4,4 keer meer woondichtheid is dan in een gewone woonwijk. De wandjes zijn dun, het is hier gehorig, de Kasbah is ook om deze reden niet geschikt voor deze doelgroep die prikkelgevoelig is. Er zou een spanningsveld kunnen ontstaan met tal van conflicten. Het idee van integratie van een zorginstelling in de Kasbah past helemaal niet. Die doelgroep heeft juist behoefte aan een rustige, voorspelbare omgeving.”

Welbions wil woensdag 7 oktober de plannen presenteren tijdens een informatiebijeenkomst voor de bewoners van de Kasbah. Namens Welbions zegt stadsstrateeg Robert Olde Heuvel ‘dat het alleen nog om een denkrichting gaat, die we verkennen samen met Estinea.’ „Wij willen horen wat de bewoners ervan vinden, dus niet alleen de mensen van het bestuur van de Kasbah. Het zou dan gaan om veertien wooneenheden voor jongeren met een lichte verstandelijke beperking. Tien op de begane grond, de bedrijvenstrip. In een groeimodel zouden daar om en nabij vier woningen bij kunnen passen.”

Maar als mensen niet willen verhuizen? Olde Heuvel: „Niemand hoeft daar weg. Als er iemand weg wil dan in overleg, met perspectief op een andere woning



Download de app of kijk op tubantia.nl/video
Ongerustheid vanwege plannen voor Kasbah



▲ Paul Hoebee in zijn Kasbahwoning. Naast hem zit Margriet Veldhuis van de bewonersvereniging. FOTO REINIER VAN WILLIGEN

in de Kasbah of elders. Tien wooneenheden is aan de kleine kant voor Estinea. Dat is waar.”

Verbinding zoeken

Welbions zoekt het in de verbinding. „We willen Estinea ook als aanjager zien in een maatschappelijke rol. De instelling zou de verbinding kunnen zoeken met ouderen in de Kasbah en in de buurt in een zorgconcept in combinatie met De Tempel. Dat doet Estinea ook aan het Bartelinkslaantje.”

Of deze denkrichting past binnen de monumentale status van de Kasbah? „Dat is ook een punt. De gemeente en de Welstandscommissie kijken mee naar de fysieke aspecten zoals de uitbouw die nodig is.”

Hoebee neemt intussen ook deel in de actiegroep Bazaar Beter 2.0.

„Dat die bedrijvenstrip leeg staat is niet zo gek. De huren zijn veel te hoog geweest.”

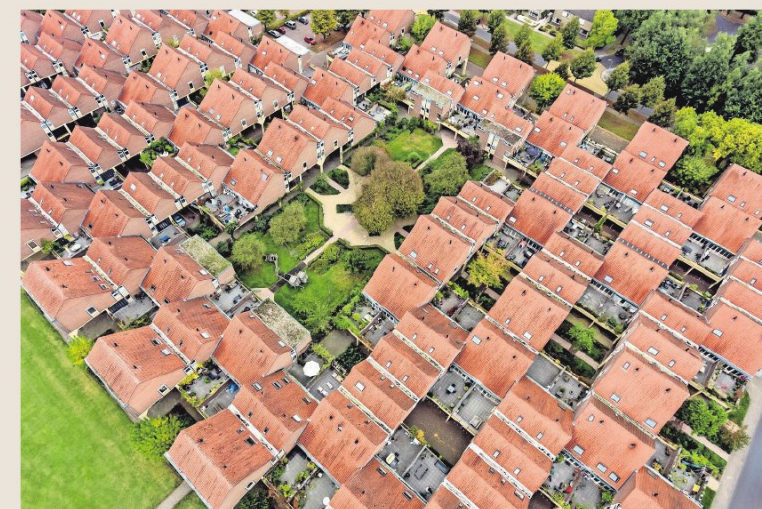
Olde Heuvel stelt daartegenover: „Wat is te hoog? Ik durf te stellen dat ze niet te hoog zijn geweest. De middenstand is daar weggetrokken, zoals je op meer plekken in de stad ziet.”

Alternatieven

Hoebee: „Waarom kijkt Welbions niet naar onze alternatieven? Wij zouden graag zien dat er levensbestendige woningen komen. Voor mensen als ik die al heel lang hier wonen, en die ook als ze ouder zijn een aangepaste woning zoeken, hier in de Kasbah. Maar Welbions wil daar niet aan. De sociale cohesie wordt niet onderkend.”

Olde Heuvel: „Ook dat is een denkrichting.”

De Kasbah, internationaal vermaard



▲ De Kasbah. FOTO CHRISTIAN VAN DER MEIJ

De Kasbah, ontworpen door architect Piet Blom, is gemeentelijk monument en staat op de nominatie rijksmonument te worden. Begin jaren 70 werd het unieke ontwerp van de Kasbah landelijk nieuws. De bijzondere bouw lokt nog altijd veel kunstenaars en theatermakers naar de huizen. De nu bijna 50-jarige Kasbah geniet internationaal faam. Een Amerikaans tijdschrift wijdde niet lang geleden nog vier artikelen aan de creatie van Piet Blom. Jaarlijks bezoeken groepen dit stukje Hengelo. Ook scholieren, om hen de waarde van cultureel erfgoed bij te brengen.

**Ik wil niet weg.
Mijn huis is
mijn veiligheid.
Ik woon
hier prettig**

– Paul Hoebee